



Caracoles

La forma original y única de Caracoles de expresar el sentir de un mundo global desde lo local -glocal-, los convierte en un grupo de referencia en Canarias. La búsqueda incesante de un mundo justo y sustentable los reconoce como un proyecto musical, social y colectivo por el cual han recibido diferentes reconocimientos. Rumba, flamenco, chacarera, cumbia, bossa, rock, pop y sangre afrocaronésica brotan del corazón de Caracoles y del particular modo de sentir de esta región ultraperiférica europea.

El carácter compositivo de Caracoles, fundamentado en la capacidad artística y creativa de sus fundadores, Fabián Rosquete y Nuria Hernández, conforman un crisol de musicalidad en el cual la energía creativa femenina y masculina se equilibra dando como resultado una visión musical más cercana a la realidad que habitamos.

La propuesta

Para celebrar de los días internacionales o mundiales que giran en torno a la palabra, Caracoles propone un viaje musical por los 16 años de la banda, poniendo el foco en el concepto de -mediación cultural- y -educación de calidad- a través de la literatura y poética de tres composiciones originales de Caracoles, previamente contextualizadas y recitadas por tres invitados locales del municipio: un alumno/a de instituto del municipio, un profesor/a en activo y un profesor/a jubilados, con el objetivo de destacar la importancia de poner en valor la capacidad creativa local y regional de los artistas canarios, la poética en las creaciones originales de canciones, el alcance universal de las mismas, la capacidad de transformación del mundo a través de la música y las letras, y la conexión emocional que genera la música como motor de cambio y mejora de la sociedad.

Las tres canciones elegidas irán acompañados de un concierto de Caracoles.

Duración: 60 minutos

Necesidades técnicas: mismas que la propuesta artística vinculada.

Propuesta artística vinculada: « Todo » de Caracoles